

Protokół

XIII Konkursu Małych Form Dokumentalnych „ŚWIAT WOKÓŁ MNIE”

W 2025 roku na XIII Konkurs Małych Form Dokumentalnych „ŚWIAT WOKÓŁ MNIE” nadesłano 22 filmy w tym 3 w kategorii szkół podstawowych i 19 w kategorii szkół ponadpodstawowych.

Jury konkursu w składzie: **dr hab. Ewelina Konieczna, prof. UŚ** – filmoznawca i pedagog, Uniwersytet Śląski w Katowicach; **mgr Kamila Tarabura** – reżyserka i scenarzystka, absolwentka Warszawskiej Szkoły Filmowej oraz Szkoły Wajdy; **mgr Danuta Sarna** – dyrektor Młodzieżowego Domu Kultury w Rybniku wnikliwie zapoznało się ze wszystkimi nadesłanymi pracami. Filmy stworzone przez uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych cechowała pomysłowość, a także wrażliwość na otaczającą rzeczywistość. Nagrodzone i wyróżnione filmy w szczególny sposób odzwierciedliły temat przewodni konkursu i ukazały osobistą perspektywę młodych ludzi. Doceniono wybór tematu, twórcze podejście do formy oraz umiejętność opowiadania historii za pomocą obrazu. W nagrodzonych filmach zwrócono uwagę zarówno na radość codzienności, refleksję nad trudnymi tematami społecznymi oraz na zaangażowanie młodych twórców w sprawy lokalne i globalne. Szczególną uwagę zwrócono na filmy, które w oryginalny sposób ukazały rzeczywistość z perspektywy osobistej, a jednocześnie uniwersalnej – potrafiły poruszyć widza, zainspirować do myślenia i spojrzenia na świat z innej strony.

SZKOŁY PODSTAWOWE

W tej kategorii jury przyznało jedną główną nagrodę dla **Aleksandry Figury** ze Szkoły Podstawowej im. Jana Pawła II w Czarnem za film pt. ***Krzyk ciszy***

Uzasadnienie werdyktu:

Za przejmujący obraz świata, w którym dominuje przemoc, wykluczenie i poczucie obcości. Za oszczędne czarnobiałe obrazy z dominującą metaforą maski pod którą skrywane jest prawdziwe ja.

SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

I MIEJSCE

Tymoteusz Krynicki i Stanisław Potyra - Młodzieżowy Dom Kultury w Rybniku

W dwie strony

Za prosty i równocześnie komplementarny obraz, który operuje przemyślanymi środkami wyrazu. Co najważniejsze, dobrane środki: sposób filmowania, muzyka, montaż - budują sensy i pracują na wydzźwięk filmu. Dzięki niedopowiedzeniu w ostatnich sekundach, zostajemy z silnym poczuciem, że zawsze są dwie strony medalu, a po drugiej stronie jakiegokolwiek sporu zawsze jest drugi człowiek.

II MIEJSCE

Oliwia Antczak, Emma De Panus – VI LO im. J. Lelewela w Łodzi

Life

Za precyzyjny obraz wyidealizowanego i zunifikowanego świata, widzianego przez instagramowe filtry, który zostaje zderzony z tęsknotą za tym co zwyczajne, beztroskie, szczere i prawdziwe.

III MIEJSCE (ex aequo)

Dorota Tann - Młodzieżowy Dom Kultury w Rybnik

Ewa

Za wybór ważnego społecznie tematu ukazującego historię emerytowanej nauczycielki, która podjęła się wyjątkowej misji – została rodziną zastępczą dla dzieci z niepełnosprawnością intelektualną. Twórcy filmu z wrażliwością i szacunkiem oddali głos bohaterce, ukazując jej codzienność, czułość, determinację i siłę płynącą z miłości do drugiego człowieka.

III MIEJSCE (ex aequo)

Marcelina Shohag – IV Lo im. J. Lelewela w Łodzi

Świat wokół mnie

Za twórcze podejście do filmowej formy i świadome wykorzystanie autotematyzmu przez odwołanie się do procesu tworzenia scenariusza filmu. Poprzez wprowadzenie elementów refleksji nad procesem twórczym, Autorka zbudowała oryginalną strukturę autorefleksyjnej opowieści o otaczającym ją świecie.

WYRÓŻNIENIE

Skyła Hargreaves i Michalina Leszkiewicz – VI LO im. J. Lelewela w Łodzi

Stół

Za ukazanie problemu rozpadu więzi rodzinnych przy pomocy uniwersalnej symboliki stołu, który zamiast łączyć dzieli bliskie sobie osoby.

Przewodnicząca jury:

