

„Między czernią a bielą...”

IV Międzynarodowe Biennale na Małą Formę Graficzną

pt. „Tajemnice i legendy
z głębi mórz i oceanów”



Milada Kujawska - Więckowska

ORGANIZATOR:

Młodzieżowy Dom Kultury w Rybniku

PATRONAT:

Śląski Kurator Oświaty
Prezydent Miasta Rybnika

CELE KONKURSU:

- inspirowanie do własnej pracy twórczej;
- kształtowanie i rozwijanie zainteresowań specyficznymi technikami plastycznymi;
- doskonalenie umiejętności warsztatowych w dziedzinie grafiki;
- stworzenie możliwości prezentacji prac uzdolnionej młodzieży.

TEMATYKA:

Tytuł wiodący konkursu „Między czernią a bielą...” otwiera nie tylko tradycyjną w grafice paletę szarości, ale wszystkie możliwe zestawienia barwne o jakie można wzbogacić odbitki przez szereg matryc i wielokrotne odbijanie. A zatem brak koloru nie stanowi bariery, ale użycie go musi odpowiadać tematyce, nastojowi, ekspresji i innym ważnym aspektom Waszej pracy.

Tegoroczny podtemat „Tajemnice i legendy z głębi mórz i oceanów” ma na celu pokierować Was do zanurzenia się w podwodny świat, gdzie wciąż kryje się mnóstwo niezbadanych jeszcze miejsc i stworzeń. W codziennym życiu zapominamy często, że Ziemia to tak naprawdę jedynie kawałek lądu otoczonego wielkim oceanem, który zajmuje około 3/4 naszej planety. Słowo “ocean” pochodzi od greckiego Okeanos, największego tytana w ówczesnej mitologii, uważanego za boską personifikację morza i ogromną rzekę okrążającą świat. W wielu kulturach pojawia się mit o praoceanie, bądź wodach chaosu, z których zrodziło się życie. Kultury całego świata czciły bóstwa związane z oceanami, żeglarzami, okrętami i podróżami morskimi. Każde z tych bóstw miało swoją legendę i posiadało swoje miejsce wśród panteonu wyznawanych bogów. Jednocześnie wśród tych podań znaleźć można opowiadania o potworach z głębin i mroźące krew w żyłach opowieści żeglarzy o spotkaniu z nimi. Te niesamowite przygody marynarzy przyczyniły się do narodzin wielu morskich legend i mitów. Do dziś niektóre fenomeny i tajemnice wodnych czeluści pobudzają wyobraźnię pisarzy, malarzy, filmowców... Niech zainspirują i Was!

TECHNIKA:

tradycyjne techniki grafiki warsztatowej w postaci druku wypukłego, wklęsłego i płaskiego, jak np.: drzeworyt, linoryt, gipsoryt, kolografia, papieroryt, miedzioryt, sucha igła, akwaforta, akwatinta, mezzotinta, miękki werniks, litografia, serigrafia, monotypia. Pamiętajcie, że Wasze **prace mają być odbitkami wykonanymi z matrycy**, a nie grafikami koncepcyjnymi wykonanymi w formie rysunku.

WIEK UCZESTNIKÓW: 12 – 25 lat w trzech grupach wiekowych: 12-15 lat, 16-19 lat, 20-25 lat.

FORMAT PRAC: max. 15 x 21 cm (wielkość odbitki)
Prosimy nie oprawiać prac w passe partout!

ILOŚĆ PRAC: każdy indywidualny uczestnik konkursu może przedstawić maksymalnie 3 prace, a szkoła/pracownia/institucja maksymalnie 20 prac.

OPIS PRAC: wielkimi literami wg załączonych formularzy zgłoszeniowych, które można pobrać na stronie organizatora konkursu: www.mdk.rybnik.pl.

TERMIN DOSTARCZENIA PRAC: do 28 lutego 2021 roku

MIEJSCE DOSTARCZENIA PRAC:

Młodzieżowy Dom Kultury
Pracownia Plastyczna „GiR-a”
ul. Władysława Broniewskiego 23
44-217 Rybnik
POLSKA

z dopiskiem: "Między czernią a bielą..."

ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU

Uroczyste podsumowanie konkursu oraz otwarcie wystawy pokonkursowej odbędzie się w maju 2021 r. O wynikach konkursu laureaci zostaną powiadomieni mailowo lub telefonicznie przez organizatora, a protokół z obrad jury będzie dostępny na stronie www.mdk.rybnik.pl.

DODATKOWE INFORMACJE

Prace wykonane technikami wykraczającymi poza dziedzinę grafiki, nie będące odbitkami, przekraczające podane wymiary, nie odpowiadające tematowi, źle zapakowane, zrolowane, uszkodzone w transporcie, niewłaściwie opisane - nie będą oceniane przez jury. Decyzja jury jest ostateczna. Prace nadesłane na konkurs stają się własnością organizatora. Organizator zastrzega sobie prawo do bezpłatnej reprodukcji i publikacji grafik nadesłanych na Biennale w katalogu, środkach masowego przekazu oraz na stronie internetowej placówki. Udział w konkursie jest równoznaczny z akceptacją warunków regulaminu oraz zgodą na przetwarzanie danych osobowych uczestnika konkursu, dla potrzeb promocyjnych związanych z konkursem, zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych z dn. 10.05.2018, Dz.U. 2018 poz.1000.

Koordynator konkursu: Milada Więckowska

adres e-mail: milada@o2.pl

nr tel. MDK: 32 4215155

adres e-mail: mdkwr@poczta.onet.pl